

Temat: interpelacja - Olga Tokarczuk

Nadawca: Franciszek Wyrwa <fwyrwa@gmail.com>

Data: 2019-12-16, 10:58

Adresat: mariaprzygocka@powiat-chodzieski.pl

Dzień dobry

W załączeniu przesyłam interpelację dotyczącą noblistki Olgi Tokarczuk z prośbą o jej przekazanie Przewodniczącemu Rady,

Pozdrawiam
Franciszek Wyrwa

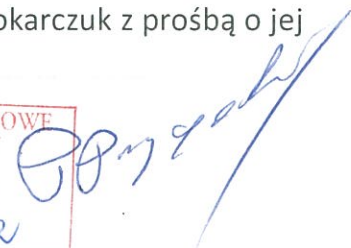
STAROSTWO POWIATOWE
W CHODZIEŻY

Wpl. 16. 12. 2019

Nr: 28252

Załatwia: BR

Ilość załączników:



Załączniki:

Interpelacja 05_12_2019.pdf

94,7 KB

Franciszek Wyrwa
Radny Porozumienia Chodzieskiego

Chodzież, dn. 14.12.2019

Przewodniczący Rady
Powiatu Chodzieskiego
Waldemar Straczycki

Interpelacja nr I-5/12/2019

w sprawie: upowszechniania literatury noblistki Olgi Tokarczuk.

Treść interpelacji

10 grudnia 2019 r. Olga Tokarczuk oficjalnie dołączyła do grona polskich laureatów literackiej Nagrody Nobla: Henryka Sienkiewicza, Władysława Reymonta, Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej.

Wcześniejsze nagrody z ostatnich lat:

- 2019 r. nagroda Laure-Bataillon dla najlepszej książki przetłóżonej na język francuski za *Księgi Jakubowe*
- 2018 r. nagroda The Man Booker International Prize 2018 za książkę *Bieguni*,
- 2002 nagroda Literacka „Nike” Czytelników za książkę *Gra na wielu bębenkach*
- 1999 nagroda Literacka „Nike” Czytelników za *Dom dzienny, dom nocny*

7 grudnia pisarka wygłosiła przepiękną przemowę noblowską - *Czuły narrator*. Podjęła w niej próbę zdiagnozowania współczesnej literatury i współczesnego świata.

Mowa noblowska już została uznana za jeden z najważniejszych tekstów ostatniej dekady.

Świat umiera, a my nawet tego nie zauważamy. Coś jest ze światem nie tak

To tekst, który już stał się inspiracją do dyskusji na temat roli klasycznej literatury w dobie świata cyfrowego m.in. w szkołach skandynawskich. Piękne i mądre słowa Olgi Tokarczuk, wzywają do przebudzenia w momencie gdy, jeszcze, nie jest za późno.

Niestety w Polsce dorobek Olgi Tokarczuk nadal jest marginalny. W mediach społecznościowych szkół chodzieskich i na stronach samorządowych, wykład noblowski *Czuły narrator*, oraz uroczystość wręczenia dyplomu i nagrody noblowskiej pozostał praktycznie niezauważony.

Czy młodzież szkolna ma dostęp do dorobku Olgi Tokarczuk?

Na liście lektur obowiązkowych (zakres podstawowy) znajduje się opowiadanie Olgi Tokarczuk *Profesor Andrews w Warszawie Wyspa*. **Słownie jedna pozycja!**

Brakuje niestety dzieł, dzięki którym Olga Tokarczuk zdobyła uznanie na świecie: *Księgi Jakubowe* (2014), *Bieguni* (2007), *Gra na wielu bębenkach* (2002), *Prawiek i inne czasy* (1996), *Dom dzienny, dom nocny* (1998) oraz ,

Kanon szkolnych lektur obowiązkowych, mimo przemian cywilizacyjnych, niewiele różni się od tego sprzed 40-50 lat. Zwolennikiem uzupełnienia listy lektur obowiązkowych są m.in. językoznawca i filolog prof. Jerzy Bralczyk, krytyk literacki prof. Stefan Chwim

Propozycje:

Akademia Szwedzka w laudacji (mowa pochwalna) na cześć polskiej pisarki zaznaczyła, *Polska literatura błyszczy w Europie*. Sprawmy więc, aby literatura Olgi Tokarczuk błyszczała również w naszym powiecie.

W jaki sposób?:

1. Ufundować dla bibliotek szkolnych zestawy 4-5 najbardziej znaczących książek Olgi Tokarczuk.
2. Zachęcić biblioteki szkolne i bibliotekę powiatową do udostępnienia na stronach, blogach bibliotecznych:
 - filmu z mowy noblowskiej *Czuły narrator*,
 - wersji PDF: przemówienia *Czuły narrator* oraz laudacji Akademii Szwedzkiej na cześć Olgi Tokarczuk.
3. Rozpisać szkolny konkurs nt. form i metod popularyzujących dorobek Olgi Tokarczuk.

Oczywiście powyższe propozycje nie mają na celu włączenia twórczości Olgi Tokarczuk w nurt literatury obowiązkowej, bo tak wypada.

Znawcy literatury przestrzegają przed gombrowiczowską formułą nauczania: *dlaczego Słowacki wielkim poetą był*. Prof. Przemysław Czaplński wprost wskazuje: *jeśli chcemy potraktować rozmowę o Tokarczuk poważnie, jeśli zależy nam tak samo na literaturze, jak i na krytycznych narzędziach i nauce myślenia – nie traktujmy jej jako jednej z pozycji obowiązkowych*.

Powyższe inicjatywy ułatwią tylko dostęp do literatury Olgi Tokarczuk. Na ile zostanie ona wykorzystana w dydaktyce, zależy będzie od wyczucia i inwencji samych nauczycieli.

Radny Franciszek Wyrwa